

I.I.S.S. “Pietro Sette” Santeramo in colle (BA)
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE III A IMI A.S. 2024/2025

DOCENTE: Prof.ssa OLIMPIA MATARRESE

ARGOMENTI SVOLTI

Unità di apprendimento 1 Dante, Petrarca e Boccaccio

IL MEDIOEVO

Storia, economia, società e cultura I primi documenti in volgare italiano

LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

Poesia e prosa del Duecento e del Trecento

La poesia del Duecento e del Trecento

La prosa del Duecento e del Trecento

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

Jacopo da Lentini, Rime - Lettura, analisi e commento: Io m'aggio posto in core a Dio servire

Guido Guinizzelli, Rime - Lettura, analisi e commento: Al cor gentil rempaira sempre amore La canzone Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Rime - Lettura, analisi e commento: Voi che per li occhi mi passaste 'l core Perch'ì' no spero di tornar giammai Versi e accenti ritmici, gli schemi metrici del sonetto

Cecco Angiolieri, Rime • Lettura, analisi e commento: S'ì' fosse foco, arderei 'l mondo

DANTE ALIGHIERI

La vita

Guelfi e ghibellini, Bianchi e Neri

Le opere. Le opere in volgare. Le opere in latino

Il pensiero e la poetica

Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare

Dante e la questione della lingua

Il pensiero politico

La Divina Commedia

Il titolo e la struttura

La legge del contrappasso

Spazio e tempo nella Commedia

Lo stile della Commedia

Inferno • Lettura, analisi e commento dal Canto I e Canto V

Uscita didattica al cinema per visione film “Dante” P. Avati

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Le opere.

Le opere in latino.

Le opere in volgare

Il pensiero e la poetica
La figura di un nuovo intellettuale
Il Canzoniere: il titolo e la struttura
La figura di Laura
I temi e lo stile
Lettura, analisi e commento: Solo et pensoso i più deserti campi, Chiare, fresche et dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e la peste del 1348
Le opere. Il periodo napoletano (1327-1340 ca.) Il periodo fiorentino (1340 ca.-1346)
Le opere in latino.
L'ultima produzione Il pensiero e la poetica.
Petrarca tra tradizione e sperimentalismo
Il Decameron La genesi Il titolo e l'ambientazione
La struttura, i temi e lo stile.
L'opera e il suo tempo • Lettura, analisi e commento

Visione film "Meraviglioso Boccaccio" (novelle scelte) Fratelli Taviani

Unità di apprendimento 2 Leggere e produrre testi in vista dell'esame di Stato

Analisi e interpretazione di testi di generi e forme differenti: procedura e metodologia
Analisi e produzione di testi di generi e forme differenti

Unità di apprendimento 3- Relazioniamo un progetto tecnico Repertori di termini tecnici e scientifici Tecniche compositive per la redazione di una relazione

Educazione civica: Tutela della privacy

Libro in adozione: Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Viaggio nella letteratura viva, Vol 1.
Dalle origini al Rinascimento, Palumbo editore

La docente

Prof.ssa Olimpia Matarrese

Santeramo in Colle, 30.05.2025

Le alunne
